

DOSSIER DE CANDIDATURE

FONDS HAPLOTÈS

APPEL À PROJET 2024

DANSE CONTEMPORAINE

RAPPEL SUR LA NATURE DE L'APPEL À PROJET

Le Fonds de dotation Haplotès organise un appel à projet pour les structures professionnelles du spectacle vivant ayant leur siège en France et intervenant principalement dans le secteur de la danse contemporaine, en vue de soutenir la production et la diffusion d'une création chorégraphique.

La spécificité de cet appel à projet repose sur la volonté d'accompagner, sur plusieurs années si nécessaire, la production, les résidences de créations et les répétitions, ainsi que la diffusion ultérieure de l'œuvre à partir de la première.

Haplotès privilégie l'aide à des compagnies pour lesquelles le projet de création artistique est établi mais les sources de financement sont insuffisantes, même si elles disposent éventuellement de soutiens en mécénat ou de subventions publiques locales.

Toutes les formes de danse contemporaine sont éligibles et les formats sont libres.

Le jury portera une attention particulière aux projets de création artistique :

- déployant une écriture dramaturgique,
- combinant les esthétiques (danse, musique, arts plastiques, vidéo, ...),
- s'inscrivant dans une démarche de responsabilité sociale et environnementale et/ou associant des actions socio-éducatives ou de médiation culturelle.

Les projets présentés doivent :

- Faire l'objet d'une création artistique originale, en cours de construction mais non encore diffusée ;
- Être présentés au public, en France métropolitaine, dans un délai d'une à deux saisons ; les formats « hors plateau » sont éligibles.

ELIGIBILITÉ

- Être une association professionnelle du spectacle vivant domiciliée en France, intervenant principalement dans le secteur de la danse contemporaine,
- Avoir une existence légale de 2 ans minimum au jour de la candidature,
- Avoir une pratique professionnelle établie dans le domaine de la danse contemporaine,
- Avoir une structuration minimale en termes d'accompagnement (chargé d'administration et/ou de diffusion, support externe,...)
- Être éligible au régime fiscal du mécénat (articles 200 et 238 bis du code général des Impôts),

- Avoir créé au moins 2 spectacles présentés au public au cours des 3 dernières années
- Présenter un projet de création originale à construire ou en cours de construction et non achevé au jour de la candidature,

L'appel ne concerne pas les projets à vocation événementielle, les projets à caractère religieux, confessionnel ou politique, l'aide à la création d'entreprises, le sponsoring.

Les reprises, les prolongations, les commandes ou les projets sous la direction ou en collaboration avec un(e) artiste ou une institution ou une compagnie de forte notoriété ne pourront pas être soutenus.

Cet appel à projet ne concerne pas les spectacles « jeune public ».

La dotation attribuée ne pourra pas dépasser 50 % du budget total du projet.

COMMENT POSTULER ?

Le présent dossier de candidature est à compléter et signer par le référent administratif, et à adresser par mail **jusqu'au jeudi 18 avril 2024** à l'adresse : contact@fonds-haplotès.org

Les candidats présélectionnés seront invités à participer à une audition qui se déroulera, à Paris ou en visioconférence, au cours de la semaine du 3 juin 2024.

Le dossier doit être accompagné des pièces suivantes :

- Récépissé de déclaration à la préfecture ou extrait du journal officiel attestant de la date de création de l'association,
- Copie de la licence d'entrepreneur du spectacle,
- Présentation détaillée du projet,
- Budgets du projet sur sa durée (budget de production jusqu'à la répétition générale ; budget d'exploitation à partir de la première représentation du spectacle et pour les premières phases d'exploitation ; budget des éventuelles actions socio-éducatives et de médiation culturelle),
- Lettre ou document attestant de l'engagement des cofinanceurs ou des partenaires confirmés,
- RIB de l'association,
- Les candidats sont invités à joindre tous documents complémentaires ou liens internet qu'ils jugent pertinents pour la présentation de leur structure ou la compréhension de leur projet, en particulier les captations, ou des vidéos de créations déjà réalisées.

Pour toute question relative à cet appel à candidature : contact@fonds-haplotès.org

DOSSIER DE CANDIDATURE

Informations générales du candidat :

- ✓ Nom de la compagnie :
- ✓ Adresse de correspondance de la compagnie :
- ✓ Coordonnées du chorégraphe :
 - Nom/prénom :
 - Tél portable :
 - Mail :
- ✓ Contact administratif :
 - Nom/prénom :
 - Tél portable :
 - Mail :

STRUCTURE JURIDIQUE CANDIDATE

- ✓ **Dénomination de l'association :**
- ✓ **Coordonnées de l'association :**
 - Adresse du siège social :
 - Téléphone :
 - Mobile :
 - Mail :
 - Site web :
- ✓ **Identification de l'association :**
 - SIRET :
 - SIRENE :
 - RNA :
 - Code APE/NAF :
- ✓ **Date de création de l'association** (inscription au JO) :
- ❖ **Comment avez-vous eu connaissance de cet appel à projet ?**
 - ☐ Site internet du Fonds de dotation Haplotès
 - ☐ Réseaux sociaux *Précisez lesquels*
 - ☐ Médias spécialisés *Précisez lesquels*
 - ☐ Bouche-à-oreille, partenaire
 - ☐ Autre(s)

ACTIVITES DE LA STRUCTURE CANDIDATE

- ✓ **Budget (total des produits) de l'association sur le dernier exercice clos (€) :**
- ✓ **Budget prévisionnel (total des produits) de l'association sur l'année en cours (€) :**
- ✓ **Montant des dépenses de fonctionnement de l'association dans le budget total (salaires, charges, services) (€) :**
- ✓ **Activités principales de l'association (part des ressources affectées à chaque activité) :**
 - ☐ Production de spectacles (%)
 - ☐ Cession/diffusion de spectacles (%)
 - ☐ Médiation (%)
 - ☐ Stages et ateliers (%)
 - ☐ Organisation et présentation de spectacles au public (%)
- ✓ **Nature des ressources de l'association sur l'année écoulée :**
 - ☐ Aides et subventions publiques
% du budget global et Identité des principaux partenaires publics :
 - ☐ Don et Mécénat
% du budget global et Identité des principaux partenaires privés :
 - ☐ Autres recettes d'activité (cession/diffusion de spectacles, stages et ateliers, cours, organisation de spectacles/billetterie...)
% du budget global :
- ✓ **Mécénat culturel : Avez-vous déjà par le passé été soutenu par du mécénat ?**
 - ☐ OUI (*Précisez en quelle(s) année(s), pour quel(s) projet(s) concerné(s) et quel(s) montant(s) :*)
 - ☐ NON
- ✓ **Fiscalité de l'association :**

L'association est-elle soumise aux impôts commerciaux (Impôt sur les sociétés, TVA, CFE) sur au moins un secteur de ses activités ?

 - ☐ OUI
 - ☐ NON

-L'association est-elle éligible au régime fiscal du mécénat (article 200 et 238 bis du CGI)?

 - ☐ OUI
 - ☐ NON

PROJET ARTISTIQUE

✓ **Présentation synthétique de deux spectacles réalisés au cours des 3 dernières années :**

- spectacle 1 :

- spectacle 2 :

❖ Le projet

✓ **Description du projet candidat** (*Présentation complète du projet à joindre au dossier*) :

✓ **Territoire(s) impacté(s) par le projet** (si connu, indiquer le nom des communes ou départements d'implantation probable des résidences et des diffusions) :

✓ **Des actions socio-éducatives ou de médiation culturelle sont-elles associées au projet ?**

Ces actions doivent être budgétisées et intégrées au budget global du projet.

Si oui, les décrire de manière synthétique :

❖ L'équipe artistique

✓ **Présentation de l'équipe artistique :**

✓ **Nombre d'artistes au plateau ?**

✓ **Autres disciplines artistiques concernées par le projet ?**

☐ Théâtre

☐ Musique

☐ Art numérique

☐ Art plastique

☐ Autre(s) *Précisez*

❖ Le calendrier prévisionnel du projet

- Date et lieu de création :

- Calendrier prévisionnel de création :

Du Au

-Planning des répétitions (si connu) :

Nombre total de jours de résidence (réalisés ou prévisionnels) liés au projet :

Mois	Structure d'accueil	Statut (confirmé/à confirmer)

-Calendrier prévisionnel de diffusion, pour les dates confirmées ou envisagées :

Mois année	Structure d'accueil	Statut (confirmé/à confirmer)

❖ Le budget du projet

✓ **Montant global du budget de création, en €** (incluant l'ensemble des composantes, avec éventuellement une répartition par année) ?

✓ **Montant total du soutien financier demandé, en € ?**

✓ **Durée du soutien financier (maximum 3 ans) :**

Précisez les montants et années concernées, soit en années civiles soit en saisons.

✓ **Autres soutiens non financiers sollicités :**

Précisez la nature (résidences, salles de répétition, lieux de diffusion, fonctions support, conseils, ...). Ces soutiens seront valorisés dans le soutien global apporté par Haplotès.

-
-
-

✓ **Coût plateau estimé d'une représentation de la création (€) :**

✓ **Cofinancement du projet** (coproducteurs, associations, collectivités, subventions, ...):

Désignation du financier/partenaire	Montant (€)	Statut (confirmé/à confirmer)