

DOSSIER DE CANDIDATURE

APPEL À PROJET 2025

DANSE CONTEMPORAINE

COMMENT POSTULER ?

Le présent dossier de candidature est à compléter et signer par le référent administratif, et à adresser par mail **jusqu'au vendredi 28 mars 2025** à l'adresse : contact@fonds-haplotès.org

Les candidats présélectionnés seront invités à participer à une audition qui se déroulera, à Paris ou en visioconférence, au cours de la seconde quinzaine de mai 2025.

Le dossier doit être accompagné des pièces suivantes :

- Récépissé de déclaration à la préfecture ou extrait du journal officiel attestant de la date de création de l'association,
- Copie de la licence d'entrepreneur du spectacle,
- Présentation détaillée du projet, avec le dossier artistique s'il existe
- Budgets du projet sur sa durée (budget de production jusqu'à la répétition générale ; budget d'exploitation à partir de la première représentation du spectacle et pour les premières phases d'exploitation ; budget des éventuelles actions socio-éducatives et de médiation culturelle),
- Les candidats sont invités à joindre tous documents complémentaires ou liens internet qu'ils jugent pertinents pour la présentation de leur structure ou la compréhension de leur projet, en particulier les captations, ou des vidéos de créations déjà réalisées.

Pour toute question relative à cet appel à candidature : contact@fonds-haplotès.org

DOSSIER DE CANDIDATURE

Informations générales du candidat

- ✓ Nom de la compagnie :
- ✓ Adresse de correspondance de la compagnie :
- ✓ Coordonnées du chorégraphe :
 - Nom/prénom :
 - Tél portable :
 - Mail :
- ✓ Contact administratif :
 - Nom/prénom :
 - Tél portable :
 - Mail :

STRUCTURE JURIDIQUE CANDIDATE

- ✓ **Dénomination de l'association :**
- ✓ **Coordonnées de l'association :**
 - Adresse du siège social :
 - Téléphone :
 - Mobile :
 - Mail :
 - Site web :
- ✓ **Identification de l'association :**
 - SIRET :
 - SIRENE :
 - RNA :
 - Code APE/NAF :
- ✓ **Date de création de l'association (inscription au JO) :**
- ❖ **Comment avez-vous eu connaissance de cet appel à projet ?**
 - ☐ Site internet du Fonds de dotation Haplotès
 - ☐ Réseaux sociaux *Précisez lesquels*
 - ☐ Médias spécialisés *Précisez lesquels*
 - ☐ Bouche-à-oreille, partenaire
 - ☐ Autre(s)

ACTIVITES DE LA STRUCTURE CANDIDATE

- ✓ **Budget (total des produits) de l'association sur le dernier exercice clos (€) :**
- ✓ **Montant des dépenses de fonctionnement de l'association dans le budget total (salaires, charges, services) (€) :**
- ✓ **Activités principales de l'association (part des ressources affectées à chaque activité) :**
 - ☐ Production de spectacles (%)
 - ☐ Cession/diffusion de spectacles (%)
 - ☐ Médiation (%)
 - ☐ Stages et ateliers (%)
 - ☐ Organisation et présentation de spectacles au public (%)
- ✓ **Nature des ressources de l'association sur l'année écoulée :**
 - ☐ Aides et subventions publiques
% du budget global et Identité des principaux partenaires publics :
 - ☐ Don et Mécénat
% du budget global et Identité des principaux partenaires privés :
 - ☐ Autres recettes d'activité (cession/diffusion de spectacles, stages et ateliers, cours, organisation de spectacles/billetterie...)
% du budget global :
- ✓ **Mécénat culturel : Avez-vous déjà par le passé été soutenu par du mécénat ?**
 - ☐ OUI (Précisez en quelle(s) année(s), pour quel(s) projet(s) concerné(s) et quel(s) montant(s)) :
 - ☐ NON
- ✓ **Fiscalité de l'association :**

L'association est-elle soumise aux impôts commerciaux (Impôt sur les sociétés, TVA, CFE) sur au moins un secteur de ses activités ?

 - ☐ OUI
 - ☐ NON

-L'association est-elle éligible au régime fiscal du mécénat (article 200 et 238 bis du CGI)?

 - ☐ OUI
 - ☐ NON

PROJET ARTISTIQUE

- ✓ **Présentation synthétique de deux spectacles réalisés au cours des 3 dernières années** (préciser dates et lieu de création) :

- spectacle 1 :

- spectacle 2 :

❖ Le projet

- ✓ **Description du projet candidat** (*Présentation complète du projet à joindre au dossier, via un dossier artistique ou de création*) :

- ✓ **Des actions socio-éducatives ou de médiation culturelle sont-elles associées au projet ?**
Ces actions doivent être intégrées au budget global du projet.
Si oui, les décrire de manière synthétique et leur lieu de mise en œuvre :

❖ L'équipe artistique

- ✓ **Présentation de l'équipe artistique** (*renvoi possible au dossier artistique du projet*)

- ✓ **Nombre d'artistes au plateau ?**

- ✓ **Autres disciplines artistiques concernées par le projet ?**

- ☐ Théâtre
- ☐ Musique
- ☐ Art numérique
- ☐ Art plastique
- ☐ Autre(s) *Précisez*

❖ Le calendrier prévisionnel du projet

- Date et lieu de création :

- Calendrier prévisionnel de création : Du Au

-Planning des répétitions (si connu) :

Nombre total de jours de résidence (réalisés ou prévisionnels) liés au projet :

Mois	Structure d'accueil	Statut (confirmé/à confirmer)

-Calendrier prévisionnel de diffusion, pour les dates confirmées ou envisagées :

Mois année	Structure d'accueil	Statut (confirmé/à confirmer)

❖ Le budget du projet

✓ **Montant global du budget de création, en €** (avec une répartition par année si besoin) ?

- ✓ **Coût plateau d'une représentation de la création (€) :**

✓ **Montant total du soutien financier demandé au Fonds Haplotès, en € ?**

✓ **Durée du soutien financier (maximum 3 ans) :**

Précisez les montants et années concernées, soit en années civiles soit en saisons.

✓ **Autres soutiens non financiers sollicités :**

Précisez la nature (résidences, salles de répétition, lieux de diffusion, fonctions support, conseils, ...). Ces soutiens seront valorisés dans le soutien global apporté par Haplotès.

✓ **Cofinancement du projet** (coproducteurs, associations, collectivités, subventions, ...):

Nom du financeur ou partenaire	Montant (€)	Statut (confirmé/à confirmer)